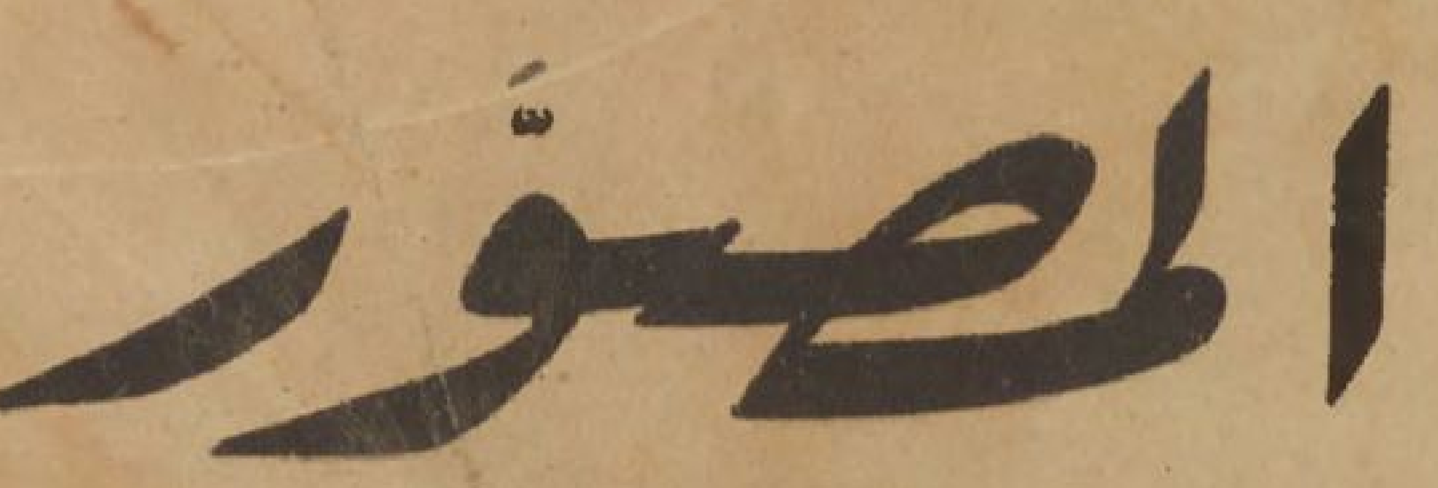
العدد ٣
الجمعة ٧ نوفمبر ١٩٢٤
الثمن ١٠ مليمات



المسؤولان
اميل وشكري زيدان
الاشتراك ٥٠ قرشاً

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة «الهلال»

احمد ذو الفقار باشا سفير مصر في رومه وبجانبه السنيور موسوليني (في دار رياسة الوزارة الايطالية)

مختارات * نبذ * شذرات

أتعلم ؟

* ان الناس في لندن الآن يلونون الازهار بالعطور المجلوبة من الصيدليات لأن اكثر الازهار ليس لها ارج

* وانه يمكن صنع الثلج بأن تضع الماء في زجاجة ثم تلفها بالقطن وتبله بلاً متوالياً بالاثير

* وان الانجليز قد استهلكوا في السنة الماضية ٤٠٠ مليون رطل من الشاي واهل الولايات المتحدة ٩٥ مليون رطل

* وان عدد سكان العالم يبلغ ١٨٤٩٥٠٠٠٠٠

* وان أصغر اسطول في العالم هو الاسطول السويسري وهو مؤلف من اتوموبيلات بحرية تجوب بحيرات سويسرا

* وان اليابان أوفدت الى انجلترا أربعة من رجالها لدرس نظام المحلفين في المحاكم الانجليزية. وقد درسوه وقدموا تقريرهم بالموافقة عليه وفائدة ادخاله الى المحاكم اليابانية

* وان المصريين كانوا يصنعون الزجاج منذ ٨٠٠٠ عام

* وانه بمقتضى وصية أوصت بها امرأة ماتت في القرن السادس عشر في نوتنجهام في انجلترا يمكن محافظ هذه المدينة ان ينال ٢٥ مليماً اذا ذهب الى الكنيسة وترحم على نفس هذه المرأة

* وانه اذا بخرنا طناً من ماء البحر الاحمر تخلف منه ١٨٧ رطلا من الملح بينما لا يبقى من تبخير طن من ماء المحيط الاطلانطيقي سوى ٨١ رطلا من الملح

* وان اكبر ناقوس في العالم يوجد في موسكو اذ تبلغ زنته ٢٢٠ طناً. وقد صنع في سنة ١٧٣٤ لكي يقام على الكرملين فسقط وقت وضعه وبقي في مكانه الى الآن

* وان اسبانيا ستصنع قريباً نقوداً مربعة الشكل مصنوعة من النحاس والنيكل

* وان العبقري قلما يكون اكبر اخوته وقلما يكون ابناً لأبوين صغيرين في السن

لكي تنجح

وضع فرانك كرين الكاتب الاميركي المعروف هذه الوصايا العشر التي تؤدي الى النجاح في المعاملة وهي :

١ ـ كن لطيفاً حلو الكلام . واذا كان لصوتك غنة رديئة أو كان مبهماً فاستشر طبيباً

٢ ـ أعرف السلع التي تبيعها وعند ما تحادث زبوناً أوضح له ما تقول

٣ ـ لا تجادل لان المجادلة تصد الزبون وقد يتظاهر بالاقتناع ولكنه اذا ذهب الى بيته عدل

٤ ـ اعمد الى الوضوح مع زبائنك فلا تجعل زبونك يرتبك

٥ ـ قل الحق . فان الذمة تتغلب في النهاية وتأتي بافضل الارباح . واذا كنت تشتغل حيث لا تستطيع ان تقول الحق فابحث عن شغل آخر

٦ ـ اذا وعدت فانجز وذلك حتى يعتمد عليك الناس

٧ ـ تذكر الاسماء والوجوه وذلك حتى لا تخطىء في مخاطبة الناس لانهم يحبون أسماءهم ويتأذون عند ما يسمعونك تخطىء

٨ ـ لا تكن انانياً فتحدث عن نفسك وتزهى . لان الزبون يحب ان تكبره هو لا أن تكبر نفسك

٩ ـ تفاءل وتحدث عن النجاح ودعك من التشاؤم والتفكر في الجنازات وما الى ذلك

١٠ ـ كن انساناً لان الشركة التي استخدمتك لم تفعل ذلك لكي تقوم في مخزنها مقام الكتالوج فقط تذكر الاسم والثمن

احسن ماقيل في الحرية

ان الامم الخليقة بالحرية في استطاعتها ان تتحمل الآلام والاهوال والخطوب حتى تصل الى استقلالها . واعلموا ان الامم التي تريد الحياة كبيرة يجب ان تربيها المصائب وتهذبها النائبات

« غمبتا »

ان فضل تحرير البلاد الاميركية عائد الى التعليم الاجباري « لويد »

ان الصحافي الذي ينكمش في أوقات الخطر أشد جرماً من الجندي الهارب ليلة المعركة

« أناتول فرانس »

نحن نحب الحرية ولكننا نحب أكثر منها ان تستعمل في موضعها « سعد زغلول »

قد عاهدت الله منذ نشأتي على ان اصرح بما في ضميري وهذه هي لذتي في حياتي

« سعد زغلول »

كل انسان حر في أن يعمل ما يريد على شرط ان لا يتعدى حرية غيره «سبنسر»

لا تكمل حرية الرجل حتى يكون صديقاً للمتمادين « افلاطون »

[ارسلها الاديب محمود حلمي يونس]

دوافع الجنايات

بحث بعضهم في الاسباب التي تدفع الناس الى ارتكاب الجنايات فوجد اكثرها أي نحو ٨٠ في المئة منها يرجع في العالم المتمدين الى السرقة ثم الى التهيج الناشىء عن المسكرات ثم الى الغيرة لاجل المرأة

أما في الولايات المتحدة فاكثر ارتكاب الجرائم يعود الى المشاجرات السياسية وبخاصة تلك التي تنشب بين البيض والسود

وربما لو أردنا استقصاء الاسباب التي تدعو الى ارتكاب الجنايات الكبرى عندنا لوجدناها ترجع أيضاً الى المشاجرات من أجل الري او من أجل العمدية او لاجل السرقة

نباتات تأكل الحشرات



صائدة الذباب وهي مفتوحة — صائدة الذباب وهي مقفلة

لقد تعودنا أن نرى الحيوانات تأكل وتتغذى من النباتات على اختلاف انواعها فاذا قيل لنا ان هناك أنواعاً من النبات تأكل بعض أنواع الحيوان دهشنا وتعجبنا . على ان هذا هو الواقع . فان في الحقول نباتات تمتاز بهذه الخاصة العجيبة وهي انها تتصيد بعض الحشرات والهوام وتعصرها فتتغذى من عصيرها

ونكتفي هنا بالكلام على النباتة المعروفة باسم « فينوس » الصيادة وهي تنمو في بعض جهات اميركا . ومن النظر الى الصورتين المنشورتين هنا يدرك القارىء تركيب هذه النباتة وكيف تتصيد الذباب . فهي في حالتها العادية تكون بشكل ورقتين مفتوحتين عليهما وبر وعلى أطرافهما شوك فاذا هبطت ذبابة على احدى الورقتين أقفلتا عليها ثم يفرز عصير سام يقتل الذبابة فتهضمها النباتة ويستغرق ذلك نحو ٨ او ١٠ ايام ثم تفتح ثانية

أكسير الحياة

اكبر ما يعتمد عليه الدجالون في ترويج تدجيلهم هو رغبة الناس في طول العمر ودوام الصحة . فقد كان كيماويو القرون الوسطى يشتغلون باستخراج اكسير الحياة وكان اكثرهم يعرف ان كل ذلك خديعة ولكنه كان يعتمد على تلهف الناس الى معرفة هذا الاكسير . وقد اختلفت الاكسيرات باختلاف الزمن فكانت في القرون الوسطى خلاصة الذهب . ولا يزال الذهب يستعمل للآن دواء في بعض انحاء اوربا . وكان القدماء يحسبون اللؤلؤ اشعة الشمس المنعقدة فكانوا يتعالجون به . وقد سحنت كليوباطرة لؤلؤاً ومزجته بالماء وشربته لهذه الغاية . والصينيون يستعملون قرن الكركدن ترياقاً وهذا الاعتقاد فاش في مصر . ويقال ان اكلة البشر في افريقيا انما يقصدون من عملهم هذا الحصول على اكسير الحياة من جسم الانسان . وكان اطباء القرن الثامن عشر في اوربا يسحنون شيئاً من جمجمة الانسان ويعطونه للمرضى . وهذا العلاج يرجع الى الاعتقاد بميزة خاصة في جسم الانسان . وآخر ما ذكرته الجرائد عن هوس الاكسير هذا هو ما ادعاه احد الاميركيين من ان اصل الادواء كلها هو السفلس افتك الامراض الزهرية . ولم ينس القراء دعوى متشنيكوف في ان اللبن الخاثر يطيل الحياة ولا الدعوى الجديدة في ان التطعيم بالغدد يطيل العمر ايضاً . ولكن العلماء يؤيدون هاتين النظريتين الاخيرتين ولا يحسبونهما في عداد التدجيل

الغنى السريع

في اميركا يثري الناس بسرعة . فمنذ سنوات مثلا ضارب مستر جوزيف هودلي في البورصة فربح ٢٠٠ ٠٠٠ جنيه في خمس دقائق . وعندما جاء ميعاد غذائه وقبل ان يتناوله قيل له ان ارباحه قد بلغت ٨٠٠ ٠٠٠ جنيه من المضاربة في القطن

وضارب مستر ابراهام هويت وهو سمسار معروف فربح مبلغاً طائلاً حتى انه اهدى زوجته في يوم ميلادها قصراً أنفق صاحبه على تزيينه فقط مبلغ ١٥٠ ٠٠٠ جنيه

عظمة نيويورك

عمر نيويورك لا يزيد عن ٣٠٠ سنة ومع ذلك فهي تفوق الآن عدة بلاد يترامى تاريخها في مجاهل القرون الماضية

في نيويورك بنايات تبلغ عدد طبقاتها ٤٨ و ٥٠ بل فيها ايضاً ما يبلغ ٥٢ طبقة . وفيها من البنايات ما يبلغ ارتفاعه ٢٢٠ متراً اي اعلى من ضعفي الهرم الكبير

منذ خمس عشرة سنة بيع في نيويورك قطعة ارض بسعر المتر نحو ١٩٠٠ جنيه

كان سكان نيويوك في بداية هذا القرن ٤ ملايين نفس وفي سنة ١٩١٠ بلغ العدد ٤ ٦٠٠ ٠٠٠

بلغ عدد السكان في نيويورك في سنة ١٩٢٠ ٧ ٨٢٠ ٦٧٦ فهي بذلك اكثر مدن العالم سكاناً فقد احصى سكان لندن بعد هذا التاريخ بسنة ونصف فلم يبلغوا سوى ٧ ٤٧٦ ١٦٨

تستورد مدينة نيويورك مياه الشرب من خزان اشوكان وهو يبعد عنها ٨٦ ميلا وقد بني نفق لايصال المياه كلف ٣٣ مليون جنيه

مؤتمر البريد الاخير

عقد هذا المؤتمر في مدينة استوكهلم عاصمة أسوج . وقد مثل مصر فيه سعادة حسن مظلوم باشا مدير البريد المصري . ومن قراراته التي تهم الصحافة كثيراً تخفيض أجورها البريدية



أول جلسة عقدها المؤتمر في ٧ يوليو سنة ١٩٢٤



حفلة افتتاح المؤتمر في القصر الملكي باستوكهلم بحضور ملك أسوج وملكتها

حوادث خارجية



الانتخابات الانكليزية

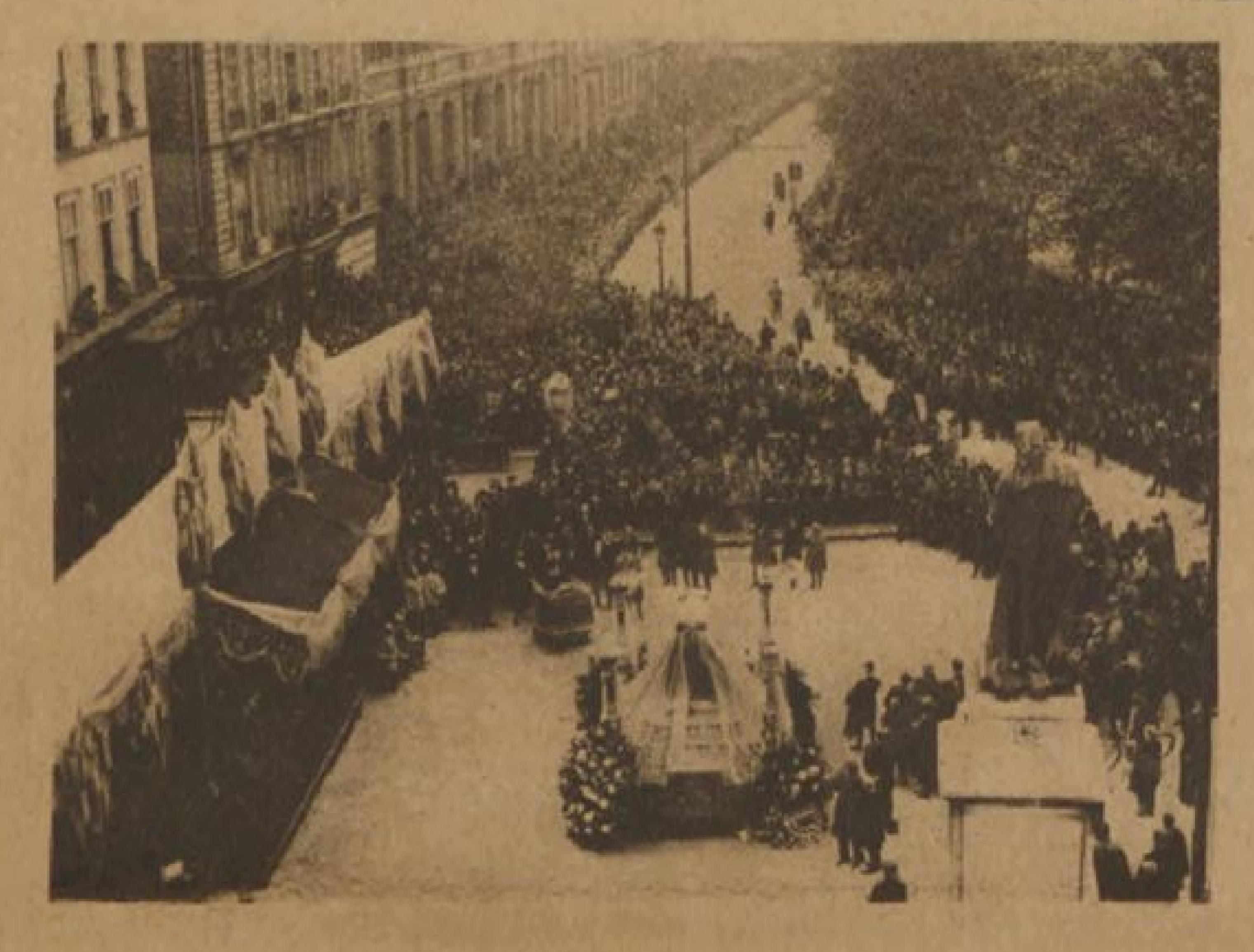
انبأتنا التلغرافات بفوز المحافظين فوزاً باهراً ويرى القارىء هنا صورة بعض زعماء المحافظين في اجتماع انتخابي . ومعهم رئيسهم المستر بلدوين وهو ثالث الواقفين من جهة اليمين

مجلس الريشستاغ المنحل

صدر أخيراً قرار من الرئيس ايبرت رئيس الجمهورية الالمانية بحل مجلس الريشستاغ الحالي . ويرى القارىء هنا اجتماعاً من اجتماعات هذا المجلس







تكريم الغربيين لادبائهم

هذا منظر عام للاحتفال بتشييع جنازة أديب فرنسا العظيم اناتول فرانس المتوفى في الشهر الماضي وقد اشتركت جميع الشعوب في الحزن لفقد هذا الاديب الكبير ونخص بالذكر ما أبداه دولة الرئيس سعد زغلول باشا من الاسف لفقد صديقه الاديب الكبير

وفي الصورة البيضوية يرى القارىء الموسيو كايو الوزير الفرنسي المعروف بحادثة قتل امرأته لمدير جريدة الفيغارو . وقد كان منفياً من فرنسا ولكن سمح له بالرجوع خصيصاً لتشييع جنازة اناتول فرانس

المراهنات العجيبة

الانسان مطبوع على حب التبريز والتفوق. فاذا سيق الى ذلك بالمكافأة فهو يرضى بكل تضحية. فهو عندئذ لا يكتفي بالتفوق بل يجد فيه أيضاً ما يسره من المكافأة

وهذا ما يحدث في المراهنات لاجل الاعمال الغريبة. فمن غريب المراهنات ما فعله رجل اميركي يدعى فيل بملي اذ رضي ان يأكل ٨٥ رطلا من لحم البقر النيء جزاء مكافأة قدرها عشرون جنيهاً وقد قضى ١٩ ساعة حتى أكل هذا المقدار. ولكنه ما أتمها حتى تورم جسمه الى أربعة امثال ما كان عليه قبلا ثم أحس ألماً شديداً فنقل الى الفراش حيث مات

ومن المراهنات أيضاً ما فعله فرنسيان تراهنا على ان يلعبا البليارد ٢٤ ساعة لا يتركان المائدة للخروج الا مدة دقيقة واحدة. وقد تمكنا من قضاء هذه المدة وحسب مقدار ما مشوه وقت اللعب فكان ٣٠ ميلا. وعندما قاربا النهاية احسا بتعب شديد تألما منه

وفي مدة حكم جورج الثاني ملك انجلترا تراهن بعضهم عن دمامة أحد موظفي البلاط وكان يدعى هيدجر وهل يوجد من هو أقبح وجهاً واكثر دمامة منه. فانشق المتراهنون حزبين له وعليه. وامكن بعد البحث وجود امرأة غاية في قبح الوجه. فأحضر الاثنان معاً وأقر الجميع بأن المرأة أقبح وجهاً من هيدجر. ثم خطر ببال أحد الواقفين أن يلبس هيدجر قبعة المرأة ففعل وهو يضحك من هذا الرهان العجيب على ملامح وجهه. ولكنه ما فعل ذلك حتى أقر الجميع بأنه أقبح منها

ومن عجيب المراهنات واحدة عقدت في باريس بين الديكة أيها اكثر صياحاً. وقد جمع المتراهنون ديكتهم كل منها في قفص وقد غمت عيناه. ثم دق ناقوس فرفعت الغمامات وكانت سوداء فتوهمت الديكة انها كانت في ظلام الليل وان الفجر قد لاح فأخذت في الصياح والرفرفة وكان امام كل ديك رجل يعد عليه صيحاته. واستمر الصياح حتى بح بعض الديكة وسكت وفاز واحد منها في النهاية نال صاحبه مكافأة الرهان

ومنذ سنوات تراهن احد الاميركيين مع آخرين عن ايهم يسرع في اكل ورك خروف. وكان الرهان ٥٠ جنيهاً

ومنذ ثلاثين عاماً تراهن ثلاثة من الانجليز أيهم اقدر على شرب الماء. فصاروا يعبون الماء عباً حتى شربوا كميات هائلة ومات الثلاثة بعد مدة غير طويلة

والجنون فنون . . .

٥٠٠٠ كلمة جديدة

كل سنة

اجل ٥٠٠٠ كلمة جديدة تضاف كل سنة الى قواميس اللغة الانكليزية: هذا ما قاله أحد العلماء اللغويين من الانكليز بعد الدرس والمراجعة والتنقيب

٥٠٠٠ كلمة جديدة كل سنة: انه لعدد عظيم ولكنك اذا أجلت بصرك في العلوم والفنون على اختلافها وتنوعها وتأملت في ما يستدعيه تقدمها المستمر من الكلمات والاصطلاحات الجديدة للدلالة على اغراضها الجديدة لم يهلك هذا العدد العظيم

ونحن ابناء العربية بيننا اليوم قوم يأنفون من زيادة كلمة جديدة الى قواميسنا. يريدون ان تكون لغة ابناء القرن العشرين هي نفس اللغة التي كان يتكلمها أبناء البادية وهم عائشون بين جمالهم ورمالهم ...

ألطف نكتة

جاءتنا ردود كثيرة على ما اقترحناه على القراء من اتحافنا بالطف ما سمعوا من النكت. وسننشر احسنها في الجزء القادم

الكهربائية الانسانية

هل هي حقيقة؟

أذاعت احدى الصحف ان حاكم كندا أمكنه أن يشعل مصباح الغاز باصبعه. وذلك باحداث شرارة من أصبعه عند اقترابه من فم انبوبة الغاز. واستنتجت من ذلك ان في الانسان قوة كهربائية على نحو ما توجد هذه القوة في السمك الرعاد

وقد تناول هذا الموضوع عالم اخصائي في الكهربائية فانكر ان في الانسان كهربائية من هذا النوع. وانما هذه الكهربائية تحدث بالاحتكاك فقط. فالانسان يحتك بملابسه وبالسجاد الذي يسير عليه في غرفته وما يتناول من الاشياء فيحدث باحتكاكه تيارات كهربائية ضعيفة ولكنها لا تدوم الا قليلا لان الأرض تتسلمها بسرعة فلا يشعر بها. ويمكن احداث الشرر الكهربائي بمسح فروة القط. وهذا يحدث اذا كان الهواء جافاً لأن الرطوبة التي في الهواء تجعل الكهربائية تصل الى الارض بسرعة فتفقد. ويقال انه في البلاد الجافة عند ما يخلع الانسان قميصه يسمع اصطكاكاً كهربائياً.

فالاحتكاك هو أصل هذه الكهربائية. ولكن في الانسان مع ذلك شيئاً قليلا من الكهربائية يحدث داخل جسمه من احتكاك العضلات ويمكن معرفة حالة القلب الصحية بمقياس كهربائي يقيس التيار الكهربائي الحاصل في القلب عند تقلصه وانبساطه

ولو كان الهواء جافاً لاستطعنا أن نشعل المصباح باصبعنا كما فعل حاكم كندا

نصيحة الى المتزوجات

من امرأة متزوجة

أري انك اذا لم تتوددي الى زوجك بقولك وترديدك انك تحبينه وانك تعجبين بصفاته وأخلاقه فقد تقول له ذلك امرأة أخرى غيرك

امتن باب في العالم

ان اعجب الابواب في العالم هي تلك التي تستخدمها البنوك للمحافظة على مستودعاتها الثمينة . على ان اعجب هـذه الابواب جميعاً وأمتنها واضخمها هي الابواب التي صنعت لبنك في نيويورك اسمه «كارنجي سيف ديبوزيت» . فقد استغرق صنعها سنتين وكلفت أكثر من ١٠٠٠٠٠ جنيه . وأهمها بابان مستديران وزن كل منهما ٢٥ طناً (أي ٢٥٠٠٠ كيلو غرام) وقطرهما ٧½ اقدام . ولهـذين البابين اجهزة لفتحهما هي غاية في الدقة والاتقان

لغة جديدة للحب

= لغة الورق =

كان المحبون الى وقت حديث يعرفون لغة الازهار يمارسونها في معاملاتهم ويخفون بها نياتهم ويرون في رموزها ما يغني بحاجاتهم . ولكن محبي هـذه الايام قد سئموا الزهور . وكل قديم مبتذل والجديد مستطرف . ولذلك اخترع بعضهم أوراقاً للخطابات تقوم مقام الازهار . فنها ورقة على شكل قلب تلون باي لون وتعطر باي عطر يوافق ذوق المحبوب . وبعض هـذه الاوراق يحمل في احدى الزوايا ختماً في شكل قلب مخروم يمكن وضع خصلة صغيرة من الشعر فيه . وبعض الاوراق به مكان خاص يقبله المحب كما تقبله الحبيبة . ثم هناك أيضاً أوراق في احدى زواياها سواد أو لون بنفسجي ثقيل ومعنى هذا : « ان قلبي قد انسحق »

عجائب الخبز

يؤخذ من أخبار المانيا انهم عمدوا هنالك مدة الحرب الى صنع الخبز من ثمر السنديان وجوز الزان وذلك للفاقة الضاربة اطنابها في تلك البلاد . وفي ارلندا كما في المانيا أيضاً يصنع الخبز أحياناً من البطاطس . وفي اسبانيا وايطاليا كثيراً ما يصنع الخبز من الكستنة (أبو فروة) أما في جنوب اميركا حيث تكثر غابات الموز فان الاهالي يصنعون خبزهم منه . والمكسيكيون وبعض أهالي جنوب اميركا يطحنون الفول ويصنعون منه كعكا يقلونه في الزيت ويأكلونه . وهو يشبه « الطعمية » هنا غير انه من دقيق الفول الخالص

الضلع للانف

حدث من مدة قريبة ان بعضهم جرح أنفه بحيث صار من الصعب عليه ان يتنفس لان قصبة الأنف كانت قد تهشمت . فجاء الجراح وأزال الجزء المتهشم . وبعد ذلك قطع جزءاً من ضلوع الرجـل اليسرى فوضع الضلع مكان القصبة . وعند ما شفي الرجل تحسنت هيئته عما كان قبل العملية حتى ان اخوانه لم يعرفوه وتمكن أيضاً من التنفس بسهولة

الوزارة السعدية



سعد ز[illegible]
رئيس مجلس [illegible]



احمد زيور باشا
رئيس مجلس الشيوخ



محمد سعيد باشا
وزير الحقانية



واصف غالي باشا
وزير الخارجية



فتح الله بركات باشا
وزير الداخلية



حسن حسيب باشا
وزير الحربية

مصطفى الن[illegible]
وزير المو[illegible]

بعد التعديل الاخير



محمد توفيق نسيم باشا
وزير المالية



احمد مظلوم باشا
رئيس مجلس النواب



(تصوير شارل)

ز ول باشا
جلس الوزراء



محمد نجيب الغرابلي باشا
وزير الاوقاف



مرقص حنا باشا
وزير الاشغال



الدكتور احمد ماهر
وزير المعارف



النحاس باشا
المواصلات

(معظم هذه الصور من تصوير هانزلك)

لطائف وفكاهات

الفيلسوف السهيان

يحكى عن فيلسوف أنه كان كثير السهو يمشي في الشارع وهو سابح في بحار افكاره لا يلتفت يمنة ولا يسرة وحدث يوماً انه سار في حقل قريب من منزله فاصطدم ببقرة فما كان منه الا ان رفع قبعته وقال معتذراً (ظناً منه انه صدم امرأة) : « عفواً ياسيدتي » . على انه لم يلبث ان تنبه الى خطأه

وبعد ذلك بقليل صدم في طريقه سيدة ففي هذه المرة لم يرفع قبعته ولكنه قال غاضباً : « ها هي البقرة اللعينة قد عادت ثانية ... »

مثل هذا

اشتهر الجاحظ بأدبه وعلمه كما اشتهر بقبحه وشناعته وقد روى عن نفسه هذه القصة . قال أنه كان يوماً سائراً في الطريق فبادرته امرأة قائلة انها تريد منه غرضاً فتبعها فسارت به الى صائغ وقالت « مثل هـذا » ثم مضت . فبقي الجاحظ مبهوتاً وسأل الصائغ عن مقصود تلك المرأة . فاجابه : « هذه امرأة ارادت ان اعمل لها صورة شيطان فقلت ما أدري كيف صورته فجاءت بك ! ! ! »

الايام تكشف الحقيقة !

هي : — ما اسم هذين العروسين اللذين سكنا بجوارنا ؟

هو : — يجب أن ننتظر اسبوعين . فانه الى الآن لا يناديها الا « يا حبيبتي » وهي لا تناديه الا « يا حبيبي »

بين تلميذ واستاذ

التلميذ « الغلباوي » : — كم من الزمن استطيع ان اعيش بلا دماغ ؟

الاستاذ : — سنرى ذلك ...

مغازلة

— بماذا كنت تفكرين ياعزيزتي ؟

— بلا شيء ....

مايقوله الحكماء

— اننا ماكنا لنبتهج بنور الشمس لولا الغيوم التي تحجبه أحياناً

— ان لسلم الارتقاء درجات من العقبات والمصاعب

— ان الثبات هو نصف النجاح

— انك عند التأمل تجد صلاحاً كثيراً في اشرنا وشراً كثيراً في اصلحنا

بلاغة في ايجاز

* أي مجنون يستطيع ان يعظ ولكن الحكيم وحده يعرف كيف يتعظ
* الفيلسوف هو من لا يعبأ بما يجري طالما انه يجري لغيره
* السعادة هي شيء حصلنا عليه أمس ونؤمل أن نحصل عليه غداً ولكنه دائماً يفلت من يدنا اليوم
* يسوء الحسن أحياناً اذ نسعى لان نجعله أحسن
* من الصعب تسلق شجرة المعرفة لانها كثيرة الاغصان
* ان بيع بضاعتك يستدعي منك براعة ومهارة . اما تحصيل ثمنها بعد بيعها فيستدعي نبوغاً وعبقرية
* الطريقة الوحيدة لتحقيق أحلامك هي ان تظل يقظاً

كيف بدأت المودة

هـذا هو منشأ « المودة » وتقلبها كما علل ذلك أحـدهم : لما كان آدم وحواء في الجنة كانا يكتسيان بورق الشجر. ومع تتابع الفصول كانت الوان هذا الورق تتغير. ومن ذلك الحين تأصلت في حواء وبنات حواء الرغبة في تغيير اللباس كل ربيع وكل خريف

— أما كنت تفكرين بي ؟

— صحيح ! كنت افكر بك

منعاً للالتباس

القادم : — هل يسكن هنا ظريف افندي ؟

الخادمة : — هنا يسكن شقيقان بهذا الاسم فأيهما تريد ؟

القادم (بعد تأمل !) : — اريد الذي له شقيقة في المنصورة

رد مقنع

الزوج : — كيف قصصت شعرك ! ألم تر وجهك في المرآة . حقاً انك قد اصبحت قبيحة مخيفة

الزوجة : — صحيح ! فقد صار بي بعض الشبه بكم معاشر الرجال

لطيفة سياسية

حدث مرة ان سفير انجلترا في الاستانة زار المابين ورافقه الوزير فؤاد باشا في انحاء مختلفة من المكان حتى وصلا باب الحريم فاستوقفه فؤاد باشا وقال :

— اذكر يا حضرة السفير ان وظيفتك تنتهي عند الباب (يريد الباب العالي)

المفاخرة بالاجداد

قال يوناني لسوري : — ان اعمال الحفر التي عملت أخيراً بالقرب من أثينا ادت الى استكشاف قطعة من السلك مما يدل على ان اجدادي كانوا يعرفون سر التلفون

فقال السوري : — ولكن اجدادي تفوقوا على اجدادك فان المنقبين في بلادي لم يعثروا على سلك قط مما يدل على ان اجدادي عرفوا التلفون اللاسلكي !

بين صديقين

— هل لاحظت انك لا تجد امرأة تستشير رفيقتها فيما يتعلق بثيابها ؟

— هذا معقول جداً ! فانك لا تسأل عدوك كيف السبيل الى الانتصار في القتال ...

حقيقة أغرب من الخيال

اقرأ وتعجب !

غرائب الفـــــرار من الســــجن

٦ قصص واقعية عن حيل المجرمين

كان بالستر و رولف جانيين أثيمين وكانا قد قتلا مزارعاً آمناً في كوخه . فقبض عليهما وحكم عليهما بالموت في الكرسي الكهربائي في الولايات المتحدة الاميركية . ومضت الايام وقرب موعد التنفيذ فكان بالستر شديد الانتباه واليقظة لم تخنه عزيمته ولم يفقد أمله في الفرار . أما رولف فكاد يفقد صوابه فكان أحياناً يهذي كأنه في اغماء

وكان جميع الموظفين في السجن قد سمعوا عن الجناية فكانوا يرغبون أن يتشفوا برؤية هذين الشقيين قتيلين في الكرسي الكهربائي انتقاماً لذلك المزارع الوديع الذي كبساه في منزله وقتلاه

وجاءت الليلة التي عين وقت الاعدام في صباحها وكان السجن هادئاً كالقبر . وكان بالستر قد ادعى الضعف منذ ايام توطئة لما ينوي فعله . فلما كان نحو منتصف الليل صاح بصوت ضعيف الى المستخدم الموكل به أن يعطيه كوباً من اللبن لان بطنه خال خاو ويكاد يغمى عليه . فسارع هـذا المستخدم الى احضار الكوب ولكنه ما كاد يناولها له حتى قبض عليه بالستر من خناقه وضغط جوزة عنقه والقاه على الارض وقيده وحشا فمه وأخذ منه المفاتيح وذهب الى غرفة رفيقه رولف وأخرجه . وتسلل الاثنان الى حارس الباب ففاجآه وفعلا به مثلما فعل بالستر بذلك المستخدم وخرجا مسرعين الى صحن السجن . ولكنهما لم يسيرا الى الباب الخارجي وانما تسلقا السور في مكان بعيد عن الحرس . ثم أطلق كل منهما لساقيه الريح في الطرق التي لم يألفها الناس حتى بلغا نيويورك

وهناك نزلا عند زميل لهما قديم في الجرائم وكان بالستر يعرف له جناية مخبوءة عن عين البوليس . فطلب اليه ان يؤويهما اليه . وكان هذا الزميل القديم يدعى سليفان وكانت له حانة فلم يستطع رفض طلب بالستر . فباتا عنده

ولكن لم يأت الصباح حتى ظهرت جرائد اميركا وهي مشحونة بصورتي هذين المجرمين وللبوليس اعلانات عن الجوائز التي ستعطى لمن يقبض عليهما

فاما رولف فقد زوده سليفان بعربة وبعض السلع وخمسة جنيهات وعالج وجهه ولباسه بحيث تغيرت سحنته وتنكرت معارف وجهه . ولم يمض قليل حتى تمكن رولف من الهرب الى برازيل

اما بالستر فقد بقي مختفياً في أعلى غرفة في حانة سليفان . وكان البوليس يجد في البحث عنه ولا يترك مكاناً يشتبه فيه حتى يكبسه ويبحث عنه . ففي احد الايام كان بالستر في غرفته واذا بصاحب الحانة قد دخل عليه فجأة وعليه امارات الرعب وأخبره بان البوليس في أثره وانه سيكون بعد لحظة في هذه الغرفة

ونزل في الحال سليفان صاحب الحانة وجعل يجادل البوليس ويصخب ويحتج وكل ذلك لكي يمكن زميله بالستر من النزول الى بدرون الحانة لكي يختبيء بين البراميل . وصعد البوليس وفتش كل مكان فلم يجد احداً . ثم نزل الى البدرون وجعل رجاله يفتشون في البراميل وبينها عن بالستر فلم يجدوه ايضاً . وكانوا يبالغون في التفتيش حتى ان واحداً منهم كان يضع يده في البرميل ليرى هل هو خال او فيه احد

فلما خرجوا طلع بالستر من أحد البراميل وكله نبيذ من رأسه الى اخمصيه . وحقيقة ما فعل انه غطس في أحد البراميل التي تحتوي على النبيذ فلما احس باقتراب رجل البوليس غاص بجسمه كله فيه الى القرار حتى ان البوليس وضع يده فيه حتى ابتلت ثم رفعها مقتنعاً بأن ليس فيها سوى هذا السائل . وبقي بالستر يكتم نفسه طول هذه المدة حتى خرجوا فطلع برأسه فائزاً . ولم تمض أيام حتى هاجر الى مكسيكا حيث أثرى

* * *

في سنة ١٩٠٢ تناولت الصحف أخبار لنشهوم وأخذت تروي نوادره التي يجدر أن نسميها ملاحم المجرمين لغرابتها وما فيها من بالغ المكر وبارع الحيلة . وهو جدير بالاعجاب لولا ان جريمته كانت غاية في النذالة والجبن . فقد كان هذا الرجل وكيلا لاحدى السيدات فنشب بينهما شجار انتهى بان انهال لنشهوم عليها بالضرب حتى اذا أغمي عليها واوشكت روحها ان تفارق جسمها القاها في خرابة ثم أشعل فيها النار وقد قبض عليه وحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة عشرين سنة في احد سجون ارلندا ولكنه فر من السجن ورأى اعلانا في الجرائد عن دفع ماية جنيه لمن يقبض عليه ويسلمه للبوليس . وكان له صديق فقير فاراد أن ينعم عليه بهذه المائة الجنيه فاوعز اليه أن يبلغ عنه البوليس . فنال صديقه هذا المبلغ وقبض على لنشهوم واودع السجن . فاخذ حينئذ يفكر في كيفية الفرار مرة اخرى وذلك مع تضاعف يقظة السجانين

وكان السجن الذي سجن فيه لنشهوم مبنياً على آخر طراز حاوياً لجميع المعدات المستحدثة . فمن ذلك ان باب غرفة المسجون كان اذا أوصد ظهرت عليه من الخارج دائرة بيضاء فيطمئن الحارس برؤيتها ويعرف ان الباب قد أحكم ايصاده فلا خوف على المسجون أن يفر . اما اذا لم يوصد تماماً فان الدائرة البيضاء لا تظهر

وكان لنشهوم معلماً قديماً ذكي الفؤاد متنبه الحواس . فادرك قيمة هـذه الحيلة وفكر في كيفية التغلب عليها

فطلب من حارسه أن يحضر له كتاباً من

(البقية صفحة ١٤)

من يتحدث عنهم الناس



شحاته باشا كامل
سر ياور جلالة الملك ، وقد قدم اخيراً استقالته الى جلالته



امين الريحاني
الاديب المشهور الذي سافر الى جده للسعي في الصلح بين الحجاز ونجد



محمود فهمي النقراشي بك
الذي عين وكيلا لوزارة الداخلية خلفاً لجمال الدين باشا



ماركوني المخترع الشهير
صورته على يخته الذي يقوم فيه بتجاربه اللاسلكية . وقد زار سوريا اخيراً



الاستاذ برانلي
وهو اول من وضع الاساس العلمي للتلغراف اللاسلكي . وسيحتفل قريباً ببلوغه الثمانين



رشوان محفوظ باشا
الذي سيكون مع الصحافيين الذين طلبت النيابة محاكمتهم

من يتحدث عنهم الناس



محمد جمال الدين باشا
وكيل الداخلية السابق وقد احيل على المعاش في القرارات الاخيرة

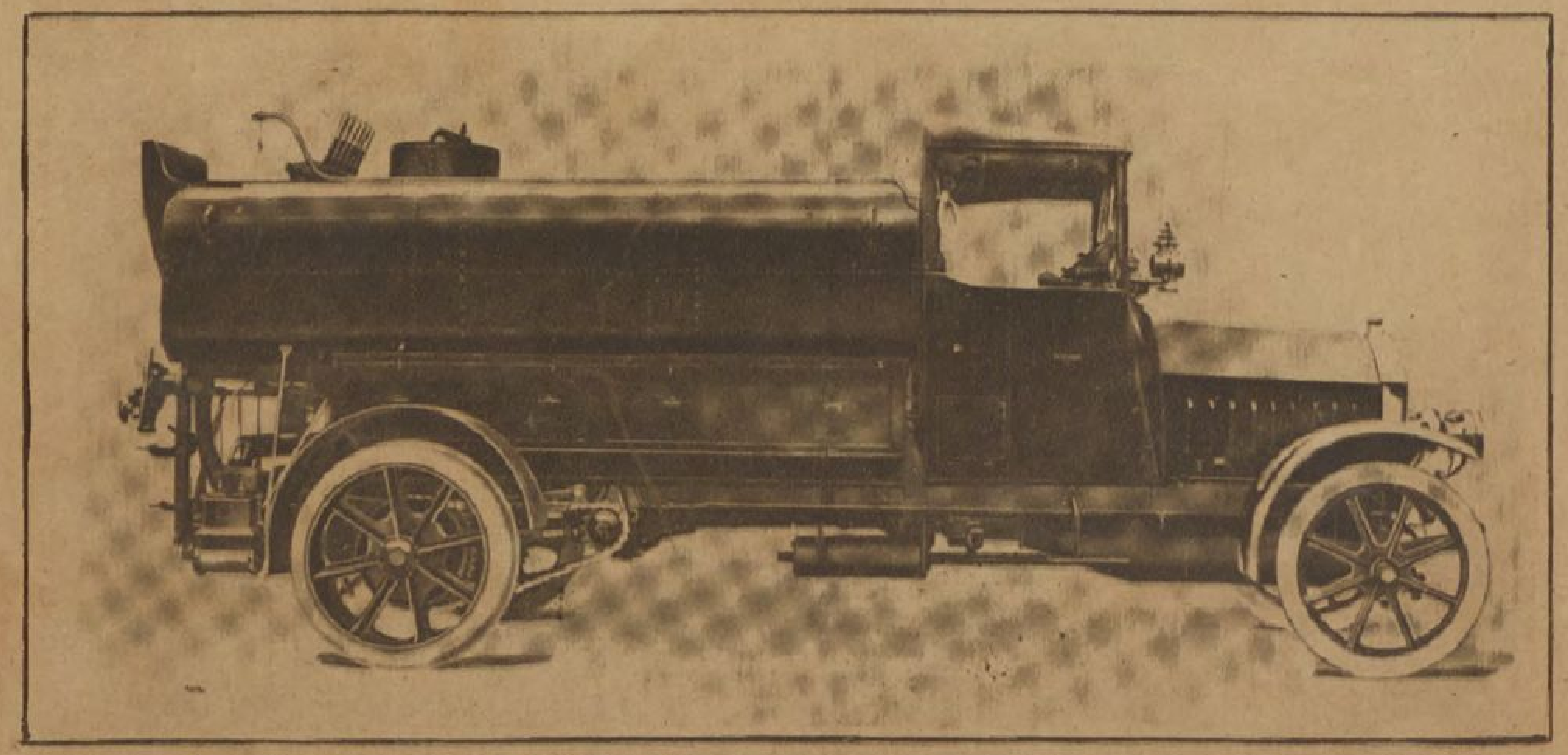


طانيوس عبده
الاديب المعروف والشاعر الرقيق وقد جاء مصر زائراً بعد غياب طويل



خليل مطران
أديب القطرين الذي عاد الى مصر بعد أن قضى الصيف في سوريا

الاوتوموبيلات الرشاشة الجديدة



اوصت مصلحة التنظيم بطلب عشرة اوتوموبيلات من هذا الطراز بمرفة شفيق افندي غندور لتجربتها في رش شوارع مصر فاذا نجحت التجربة جلبت منها عدداً كافياً

مكتبة السجن لكي يقرأه فأحضره الحارس ولم يسيء الظن . وقد اختار لنشهوم هذا الكتاب لسعة هامشه الابيض . فانه أخذ من هذا الهامش قطعة تساوي الدائرة التي تظهر على الباب عند الايصاد وتطابقها تماماً . وقبيل النوم تعلل باحدى العلل وطلب مقابلة مدير السجن وأخذ يشكو اليه بعض أشياء تافهة فطرده المدير وامره بالذهاب الى غرفته . فتظاهر بالغضب وسار مسرعاً بحيث لا يدركه حارسه حتى اذا وصل غرفته ألصق قطعة الورق المستديرة على الباب ثم دخل ورد الباب بقوة حتى يوهم الحارس انه قد أقفل . ورأى الحارس الدائرة البيضاء في مكانها ولم ينتبه الى انها ورق . فاطمأن وترك الباب . وفي الوقت نفسه كان الخرق الذي يدخل فيه لسان المزلاج محشواً مسدوداً . فلم يدخل فيه اللسان . فبقى الباب مفتوحاً وهو يوهم الرائي بأنه موصد

وبعد ساعة أو ساعتين خرج لنشهوم من غرفته متسللا فوجد احدى أنابيب المياه في الحائط فتسلقها الى السطح ثم نزل منه على أنبوبة اخرى الى صحن السجن وهناك وجد جملة من الاخشاب التي كان بعض العمال قد تركوها وقت اشتغالهم بترميم السجن فتسلق عليها الى السور وخرج

فذهب الى زوجته ورأى أولاده وغير ملابسه وفعل كل ذلك وهو مطمئن لا يتعجل نفسه لانه كان يعرف ان قصته لن تعرف في السجن الا في الصباح . ولعلمه بأن البوليس سيحصر شبهته في الموانىء التي تقوم منها البواخر المسافرة الى أميركا لم يذهب اليها بل ذهب الى انجلترا ومن هناك هاجر الى أميركا فاشتغل هناك وأثرى . ويقال انه عاد الى ارلندا وزار مكان جنايته ولكن هذا مستبعد من رجل ماكر مثل لنشهوم

* * *

كان جورج بلين مجرماً فرنسياً ولم يكن ذا ذكاء خارق ولكنه تمكن مع ذلك من الفرار من السجن أكثر من عشرين مرة . فقد ساعدته محاسن الصدف جملة مرار . ولكنه لسوء عقله كان لا يعرف كيف ينتفع من هذه الصدف . وقد حدث مرة مما يدل على ثقته بنفسه أنه قال لرجل البوليس السري الذي قبض عليه انه سيفر من السجن ويزوره في بيته . ومضت مدة نسي فيها رجل البوليس هذا الوعد أو التوعد ولكنه استيقظ أحد الايام في الصباح واذا بيته قد سرقت أغلى أمتعته ووجد في المطبخ على مائدة بطاقة بلين وقد كتب صكا على نفسه بقيمة ماسرقه

وتبين بعد ذلك ان بلين تمارض فأرسل الى المستشفى للمعالجة فتغفل الطبيب وسرق معطفه وبرنيطته وخرج من المستشفى فظنه الخدم وكيل المستشفى ولم يتعرضوا له . ولكن بلين على الرغم من حسن التوفيق مات أخيراً في السجن مهزوماً أمام تلك القوى التي طالما هزمها والتي كان انتصاره عليها مجالا لفكاهات صحف باريس ونوادرها

* * *

ربما كان أفكه ما روي عن فرار المسجونين ما ذكر عن ند ريدر . وربما كان هو الوحيد الذي يستحق العطف . فقد كان هذا الرجل فكهاً ضحوكا أنيساً . وحدث مرة انه احب فتاة وتعلق بها فزاحمه في هذا الحب آخر . وحدث الخصام ثم الشجار . فتناول سكيناً وطعنه بها وهو في حدة الشجار فقبض عليه وحكم عليه بالسجن ٧ سنوات

فلم يمض عليه في السجن مدة طويلة حتى أحبه مدير السجن والسجانون والمسجونون . وكانت توكل اليه الاعمال الخفيفة فكان يذهب الى منزل المدير لتنظيفه وما الى ذلك . ولم يكن أحد يوجس منه شراً

وحدث مرة ان الحرس الذين كانوا واقفين أمام الباب رأوا احدى المرات سيدة خارجة وكانت في قوام زوجة مدير السجن ولباسها فلم يشكوا في انها هي بذاتها . ولكن دهشتهم كانت عظيمة عند ما عرفوا ان هذه السيدة لم تكن سوى ند ريدر نفسه

وبعد سنوات عرف ند ريدر هذا أحد زملائه في السجن اذ رآه في استراليا مزارعاً ناجحاً له عائلة كبيرة وهو يعيش بين أولاده في رخاء

* * *

يشترك المجرمون مع افضل الناس وطنية في الغرام بالحرية غراماً يلجئهم الى احتيال الحيل للفرار من السجون ويشتركون أيضاً مع ارستقراطية البلاد في حب الترف ومعيشة الرفاهية وهذا الحب يلجئهم أيضاً الى السرقة والمخاطرة في الحصول على المال

كان وبستر مجرماً انجليزياً مغرماً بالحرية وبالمال لا يكاد ينطلق حتى يسرق ولا يكاد يستقر في السجن حتى يعمل على الفرار منه

وكان قد حكم عليه بالسجن ١٤ عاما ففر منه بعد ستة أشهر فقط واليك تفصيل ذلك

لما ذهب الى السجن اوصى وزير داخلية انجلترا مدير السجن بشدة اليقظة لان وبستر كان قد سبقت له شهرة في الفرار . فتظاهر وبستر بأنه لايشذ عن غيره من المسجونين وكان يطيع الرؤساء ويؤدي اعماله كما يؤمر ويسلك سلوك المسجونين الاعتياديين . واستمر على ذلك نحو ستة أشهر فسكن اليه حارسه وكف عن المبالغة في ملاحظته . ثم اصيب بجرح اضطر ولاة الامور الى نقله الى مستشفى السجن وكان هذا أول ترتيباته للفرار

فقد اتفق مع اثنين من المحكوم عليهم باحكام طويلة على ان يفروا معاً . وكانوا يجتمعون كلما سمح لهم بذلك نظام السجن ويتحادثون عن مؤامرتهم . وكان وبستر قد عرف ان خشب الغرفة التي ينامون فيها رقيق وان في البدرون سلالم يمكن ان يستعملها لكي يصعد عليها على حائط السجن . ولم يكن وبستر يعنى بتخليص رفيقيه وانما كان يستعملها لمآربه

فاتفق الثلاثة على نزع لوح من هذا الخشب ونزل وبستر واحتمل السلم وخرج به من البدرون الى صحن السجن وتسلق الثلاثة عليه الى ان وصلوا الى قمة الحائط ونزلوا منه الى الشارع حيث ساروا الى الارياف . وهنا افترق الثلاثة فلم يمض سوى يومين على رفيقي وبستر حتى قبض عليهما واعيدا الى السجن . أما وبستر نفسه فقد تسلل الى منزل فلاح وسرق ملابسه وارتداها وسار بها الى مدينة بليموث حيث رأى اعلانات عن دفع مائة جنيه لمن يقبض عليه . ومن هناك سافر الى جلاسجو ثم عاد الى لندن وفتح دكاناً يبيع فيها الجرائد وبقي هناك نحو عشرين سنة يبيع للبوليس السري الذي كان يتعقبه

* * *

جون جاكسون مثال لسوء البخت الذي يلازم بعض الناس ويحكم عليهم بالشقاء . فقد حدث انه كان قد استؤجر لاصلاح أنابيب في دكان . فرأى غفلة من صاحبها وسرق شيئاً دنيء القيمة . فأسلمه صاحب الدكان الى البوليس وحكم عليه بالسجن ستة اشهر . ولم تكن هذه العقوبة بالشيء الخطير الذي يستدعي الفرار . ولكن أبى سوء البخت الا ان يتشاجر جون جاكسون مع حارسه في السجن . وبلغ من تهيجه وقت المشاجرة ان قبض على قطعة حديد وضرب بها رأس الحارس فوقع أمامه ميتاً . فلما رأى هذه الجناية لم ير سبيلا للخلاص سوى الفرار . وكان مسجوناً في مانشستر وهي مدينة مزدحمة بالسكان ومع ذلك فقد استعان بغبشة الغروب وسار بملابس السجن فلم ينتبه اليه أحد . وسار كذلك حتى وجد دكاناً تباع فيه الملابس القديمة فسرق بذلة ولبسها وفي الصباح ترك مانشستر وسار الى برادفورد . ونبتت له لحية وشاربان فاختفى وجهه بينهما وضاعت معالمه . ولكنه لخوفه كان يتحامى الشهور وكان يقضي معظم وقته في احدى الغرف المفروشة التي تؤجر للناس . ثم جاء عليه وقت لم يجد فيه من النقود ما يقتات به . فاضطر الى الخروج وكان قد مضى عليه نحو ٤٨ ساعة لم يذق فيها طعاماً . وسار يتمشى على مهل في المدينة فرأى دكان بقال فتغفل صاحبها وتسلل الى أحد جانبيها وسرق علبة لحم مكبوس . ولكنه ما كاد يأخذها ويولي حتى رآه صاحب الدكان فصاح وراءه واجتمع الناس وجروا وراءه فقبضوا عليه

وكان دليل الجناية القديمة سكيناً كان قد أخذها من حارس السجن وقضى عليه شؤمه ان تبقى معه حتى وقت التحقيق . فلما رأى أحد رجال البوليس السري هذه السكين وكان قد درس قضية قتل الحارس عرفها في الحال وأرسل تلغرافاً الى مدير البوليس في مانشستر يخبره بالقبض على جون جاكسون . وحوكم هذا المسكين وحكم عليه بالاعدام . وتشفع له جمهور كبير عطف عليه لسوء بخته ولكن الحكم نفذ فيه



للتسلية

في شهر واحد

تصبح من اصحاب الملايين

لا تستغرب ايها القارىء فليس المطلوب منك كثيراً . يكفي ان تبدأ ومعك مليم واحد (اي عشر القرش) وكل ما يطلب منك هو أن تضاعف ما عندك في كل يوم : ففي اليوم الثاني يكون معك مليمان وفي الثالث ٤ مليمات وفي الرابع ٨ مليمات وفي الخامس ١٦ مليما وفي السادس ٣٢ مليماً وفي السابع ٦٤ مليما

اكاد أسمعك ايها القارىء تسفه هذه الفكرة وتقول : اذا كنت في الاسبوع الاول لم أتجاوز ٦٤ مليماً فكيف أصبح في آخر الشهر من أصحاب ملايين الجنيهات

ولكن مهلا . . . لا تتسرع . امسك القلم واعمل حسابك حتى تصل الى آخر الشهر وستجد انك حين تصل الى اليوم الثلاثين تكون قد جاوزت المليون

انما المشكلة العظمى هي هذه : انه من السهل عليك مضاعفة ما عندك في الاسبوع الاول وفي الاسبوع الثاني ولكنك بعد قليل لا تلبث أن تجد صعوبة عظيمة في الحصول على ما يمكنك من مضاعفة المبلغ الذي توصلت اليه في حسابك



جرب هذه

ضع يديك الواحدة على الاخرى كما في هذا الشكل تماماً . حينئذ يظهر لك انه من السهل عليك فصل ابهاميك بدون تحريك سائر يدك (انهما يمثلانك أنت واهلك) وكذلك يمكن فصل اصبعيك الاولين ولكن بسهولة أقل من تلك (انهما يمثلانك أنت ووالدك) . ويليهما في الصعوبة اصبعاك الاصغران (انهما يمثلانك انت وشقيقتك) . ثم انك لا تستطيع أن تفصل اصبعاك الاوسطين الا بكل مشقة (انهما يمثلانك انت ووالدتك) . اما الاصبعان الباقيان فانك لا تستطيع فصلهما الا اذا أبطلت الترتيب كله (انهما يمثلانك أنت وحبيبتك)

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر

Al Musawar, Kasr El-Doubara, P. O., Cairo, Egypt

التحرير : يفحص المحرر بعناية كل ما يرسل اليه من المقالات او الاقتراحات او الصور

البيع : يباع « المصور » بواسطة باعة الجرائد وفي المحطات والمكاتب المشهورة وفي سوريا وفلسطين بواسطة شركة مصايف لبنان

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية
(٢) يدفع مقدماً — لا ترسل المجلة الا بعد الدفع
(٣) لا يقبل الاشتراك لاقل من سنة . ويجوز ابتداؤه من اي عدد
(٤) يطلب الاشتراك من مصر وسوريا ولبنان وشرقي الاردن من الادارة رأساً وفي الجهات الاخرى بواسطة وكلاء (الهلال)

الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

وهناك



كراسين

على شاطىء البحر

يعرف القراء من هو كراسين الزعيم البلشفي الشهير الذي مثل حكومته في المؤتمر الانجليزي - البلشفي الاخير في لندن . وقد قصد اخيراً مدينة البندقية للتنزه مع ابنتيه الجميلتين وهو يرى هنا معهما على شاطىء البحر

هذه أربعة نماذج من آخر الاشكال لهندسة الشعر . وقد اخذت هذه الصور الاربع في معرض خاص لهذا الغرض أقيم في لوناپارك بباريس

تحت : طريقة مبتكرة للاعلان - رجل أصلع كتب على رأسه الاعلان المطلوب وهو يسوق اوتوموبيلا يطوف به المدينة فيلفت اليه الانظار بطريقته الغريبة



ليس بين غواة السينما من لا يعجب بجاكي كوجان الطفل الممثل الشهير الذي يقدر مدخوله من التمثيل بملايين الدولارات . وقد زار أخيراً اوربا فاحتفى به أهلها احتفاءهم بعظماء الرجال ويرى هنا حال وصوله برلين وقد أحدق به الناس يحيونه ويهتفون له والى جانبه والده الذي يملك به أعظم ثروة